

CHI FECHIL EPISODE 4- RASEN BEL HALEL

Boudy Sfeir

1. INT. HOST STUDIO - NIGHT

A high-end dark studio in the style of a sharp satirical investigation show. Floating screens show paused frames of Mo staring at Fairuz, the failed sketch analytics, Jad's terrified face from the dating disaster teaser (not yet explained).

The host walks into frame holding a coffee.

HOST (EGYPTIAN)

الحظ...
فيه ناس الحظ بيجري وراها...
وفيه ناس... لو الحظ فتح شركة... مش
هيقبلهم إنترفيو.

Click – Mo appears on screen looking at Fairuz in slow motion.

HOST

بس ساعات...
اللي حظه وحش في الشغل...
يبقى حظه حلو في الحب.

Beat.

HOST (SMIRKS)

أو يعمل برنامج مواعدة...
ويبوّظ حياته العاطفية رسمي.

On screen: blurred frame of Jad with camera-glasses.

HOST

حلقة النهاردة...
عن أخطر حاجة ممكن يعملها واحد فاشل...
إنه يدور على الحب. وده كان... أسوأ
قرار رومانسي في تاريخ الإنترنت.

CUT TO BLACK.

2. ARCHIVE - ZIAD RAHBANI - WOMEN

Grainy VHS texture.

ZIAD (ARCHIVE)

المرأة مش مشكلة...

المشكلة إنو الزلمة مفكر حالو
فاهمها .

SMASH CUT.

INTERVIEWS

3. INT. MO'S PARENTS HOUSE - DAY

Mo's dad smiling.

FATHER

أنا مرتي تعرفت عليها بالبوطة .
وقفت حدّي... وقعت... اتضحكتلها.. شافني
شب واقف حدا..قد البغل.. غمزتو..طلع
خيا...
تورطت الله وكيلك..يا المحبس يا حبل
المشقة.. يمكن نقيت غلط بس منيح
جبالكن العبقرى.. غيقارا عمرو تيغني
الفن..

4. INT. DARK ROOM - UNKNOWN GIRL - INTERVIEW

Silhouette. Thick voice.

GIRL

التجربة كانت... غريبة. بس كتير
بتسلي.. فيا كل شي المشاهد بحبوا

5. INT. FAIRUZ ROOM - INTERVIEW

She holds Mo's printed picture like missing poster.

INTERVIEWER (O.S.)

حبيتيه؟

She smiles.

FAIRUZ

ما يعرف إذا هو حب...
أو مشروع حب ما كمل.. هو كان
شايفنا.. مخرج عظيم وممثلة.. مثل
جوني ديب ونسوانو.. بلش يحكي
بالولاد.. وهو عايش بعش فراخ..

CUT.

TITLE CARD

راسين بالحلال

6. INT. THEIR USUAL HANGOUT - DAY - FOUND FOOTAGE

Handheld chaos. Empty coffee cups. Laptops.

TEMSAH filming.

JAD

شباب في واحد صوّر طيزو عالفوتوكوبي
نزل لزقن عالعواميد وصار ترند.

Silence.

MO

نحننا شو ناقصنا؟ عنا طيز تمساح جلد
أصلي..

TEMSEH

حل عن طيزو للتمساح.. خربتلي بيتي لح
انجبر قريبا بيع عدتي..

JAD

خلينا نقلد الناجح مثل ما قال تبع
السوشيال ميديا

MO

جاهز تتبهدل يعني؟

TEMSEH

جواب نهائي؟

SMASH TO:

VIRAL ATTEMPTS MONTAGE

CHAOTIC MIXED MEDIA

**7. - JAD SINGING EMOTIONALLY TO A TRENDING SONG → AUTOTUNE
ANIMATION COLLAPSING**

8. - MO COOKING IN THE MOUNTAINS → FIRE ALMOST STARTS

9. JAD HOLDING A PUPPET TIGER A PETTING IT IN A SEDUCTIVE WAY

10. - JAD FOOD BLOGGING:

JAD

اليوم عنا حمص...
(بيبلش ياكل قبل التصوير)

Mo strts eating, temseh hands grabing a buerger, instead of doing a food video they eat the food because they are very hungry...

Analytics animation flatlining.

Silence.

11. INT. MO'S ROOM - NIGHT - FOUND FOOTAGE / SCREEN RECORDING

The frame is a laptop webcam.

Bad angle. Mo too close to lens.

Behind him: messy wall covered with old concept posters.

On screen: ZOOM CALL -

The WOMENIZER FRIEND in a perfectly lit modern apartment, drink in hand.

Temsah's phone is recording Mo from the side → split visual language.

THE FRIEND MASTERCLASS

FRIEND

يعني بدنا نحط نظريات المؤامرة ورا
ضهرنا ونركز عالغرام..

MO

ما بوعدك بس لـح جرب..

FRIEND

ما تعذبتني وبعدين تقلي هني.. هني..
ما خلوا تحبني..

MO

ماشـي يا خيي.. هي بتركيا هلق.. ولازم
تجهزني تخليا تتعلق فيني..

FRIEND

أول شي... إنت براسها "لو برو تبعها".

MO

شو يعني؟ لو برو

FRIEND

يعني بتبعتك ميمز...
بتقلك "إنت بتفهمني"...
بس ما بتفكر فيك.

Mo freezes. Hurt.

FRIEND (CONT'D)

لازم تغيّر الصورة الذهنية.

He stands, demonstrates physically.

FRIEND

الصاحب بيقتعد هيك.
بيرخي حالو
الرجل... بيعمل presence.
أسد.. حضور جبار..

Mo tries. Overdoes it.

FRIEND

روق غوريلا روق..

Temsah zooms on Mo's serious face.

MO

طيب شو بحكي؟

FRIEND

ما تحكي.
خليها هي تحكي.

MO

حاج تحكي.. انا بدي ياها تحبني. ما
تخاف عليا ما في أخطر منا بالحكي
والمسخرة..

FRIEND

اسمع...
البننت بتنجذب للغموض.

Mo leans toward camera.

MO

أنا غامض.

FRIEND

إنت واضح زيادة...
حتى أفكارك عندها subtitles.

Mo devastated.

LIVE TRAINING - FLIRTING SIMULATION

FRIEND

إعمل معي role play. أنا فيروز

MO (SHY)

هاي فيروز...

FRIEND

لا! هيك بتحكى مع جارتك الخمسينية..

He switches tone.

FRIEND (AS MO)

فيروز...
لو ما كنتي موجودة... كنت اخترعتك.

Mo stunned.

MO

هاي سرقة شعر. وأكل هوا..

FRIEND

طيب روق.. بركي هي منن.. بركي

FAIRUZ CALL INTERRUPTS

Phone rings.

Fairuz on video from Turkey - loud café, snow behind her.

Mo instantly changes posture.

MO (DEEP VOICE)

هاي.

Temsah zooms on Mo trying to look "mysterious".

FAIRUZ

شو بيك؟ مريض؟

Friend off-screen doing hand signals: slow... slow... eye contact... don't smile

MO

كنت... عم فكر فيكي.

Friend facepalms silently.

FAIRUZ (LAUGHING)

ليش؟ هالقد زهفان.. غمول شي بفيد.

Mo looks to his Friend making a gesture as look how mean she is...

Friend writes on paper and shows to camera:

"غير الموضوع!"

MO

كيف السفر؟

FAIRUZ

شغل.. رح عملت كاستنغ اليوم.. طلع برنامج Dating وبدن بنات سوقيات..

Mo's face stop reacting. As if the image has freezed

FAIRUZ

وشباب هيك عضلات.. ونظرات كلن حضور
وغموض.. شو بيك ليش جمدت.. ما بدك
تعرف شو صار.. راح الانترنت عندك؟؟

Call ends.

Long silence.

MO

أنا لازم أعمل برنامج مواعدة.

Friend looks at camera:

FRIEND

حرامي محتوى...

CUT.

12. ANIMATION EXPLAINING THE DATING CONCEPT.

JAD TRAINING

13. EXT. SEASIDE PROMENADE – DAY – FOUND FOOTAGE

Walking lesson.

FRIEND

إمشي كأنك ملك: سلطان عصرك.. حس بتقل
اجريك.. تقل الذهب..

Jad walks like a sultan.

MO

إيه ولك ايه...

Temsah shooting in slow motion.

Epic harim al sultan music.

*Slow motion stop... Normal speed... Street cars.. he walks
like a robot...*

JAD

شو صار!

Trips over a chair.

14. INT. CLOTHING SHOP – DAY

Jad in 7 outfits.

Salesman watching like it's a makeover show.

SALESMAN

مسلسل لرمضان؟

TEMSAH (FILMING)

يوتيوب يا حب..من اللحم الحي

Jad trying outfits.

MO

فيك نفل ضاق خلقي... ولك ضاق خلقي...

FRIEND

قربنا على كازانوفنا العصر.

Jad in full white suit.

TEMSAH (behind camera)

الرجل الأبيض.. مثل هيدا يلي بحطوا
عراس الكايك..

**📺 GAME PLAN SCENE -
"OPERATION: DATE"**

15. INT. THE GUYS' STUDIO / WAR ROOM - NIGHT

The space has been transformed.

A cheap whiteboard now covered with:

A badly drawn map of the pub

Arrows

"TARGET"

"EXIT STRATEGY"

A heart shape around a stick-figure girl

Printed screenshots of the pub taken from Google Maps.

On the table:

Hidden camera glasses

Earpiece

Tape

Power banks

Walkie-talkies that don't match

Energy drinks, chips and snacks

Temsah is filming everything like a documentary.

Mo pacing like a nervous producer.

The WOMENIZER stands still.

Watching them.

Commander energy.

Silence.

Then—

He claps once.

Everyone jumps.

WOMENIZER

اسمعوني منيح.

Beat.

He grabs a marker and points to the board.

WOMENIZER (CONT'D)

نحننا اليوم...
مش رايعين عموعد.

He circles JAD'S name aggressively.

WOMENIZER (CONT'D)

نحننا رايعين عـ عملية.

Jad gulps.

CLOSE ON JAD

Mo puts the hidden camera glasses on him.

They're slightly too big.

MO

شايف؟

JAD

شايف حالي عم بموت.

WOMENIZER

(approaches Jad - low, intense)

من هلق ورايح...
إنت مش جاد.

Beat.

WOMENIZER (CONT'D)

إنت...
كازانوف.. جاد الأبيض

Temsah zooms dramatically.

THE WALK TRAINING

Womenizer pushes Jad to the middle of the room.

WOMENIZER

فرجيني كيف بتمشي.

Jad walks like he's going to execution.

WOMENIZER

STOP.

He physically adjusts Jad's shoulders.

WOMENIZER (CONT'D)

صدرك لقدّام.
خطوتك أبطأ.
إنت مركز الجاذبية

Mo claps emotionally.

MO

واو.

EARPIECE INSTALLATION

Mo carefully placing the earpiece like a bomb technician.

MO

إذا قلتك "انسحب" يعني في خطر.

JAD

شو نوع الخطر؟

MO

وحدة تكون مهووسة

TEMSAH BRIEFING - THE SNIPER CAMERAMAN

Womenizer turns.

Points at Temsah.

WOMENIZER

إنت...

Beat.

WOMENIZER (CONT'D)

العين.

Temsah straightens.

WOMENIZER (CONT'D)

ولا صوت.
ولا نفس.
ولا وجود.

Temsah nods like a Navy SEAL.

TEMSAH

one shot... no cut.

MOTIVATIONAL SPEECH - FULL GENERAL MODE

Womenizer climbs on a chair.

Like a battlefield commander.

WOMENIZER

يا شباب...

Beat.

WOMENIZER (CONT'D)

التاريخ ما بيذكر اللي خاف.

Points to Jad.

WOMENIZER (CONT'D)

بيذكر اللي قال:
"أنا بقدر".

Jad whispers:

JAD

أنا بقدر...

WOMENIZER

ما بسمعك.

JAD

أنا بقدر.

WOMENIZER

أعلى.

JAD

أنا بقدر!

Mo tearing up.

MO

برافو...

WOMENIZER (CONT' D)

اليوم...
يا منرجع بنجاح...

Beat.

WOMENIZER (CONT' D)

يا منرجع بمحتوى.

Temsah nods – this line hits him spiritually.

THE SAFE WORD

Mo suddenly serious.

MO

إذا حسيت حالك ضايع...
قل الجملة السرية.

JAD

شو هي؟

MO

"بحب السفر بس بحب ضل".

Womenizer proud.

FINAL PREP – DRESSING JAD

Mo fixes his collar.

Temsah wiping dust from his shoes.

Womenizer sprays perfume on him like holy water.

WOMENIZER

هيدا مش عطر...

Beat.

WOMENIZER (CONT'D)

هيدا عطر الجاذب للشريك

GROUP HUDDLE

They put their hands together.

Like a football team.

MO

واحد...

TEMSAH

two...

WOMENIZER

three...

JAD

(terrified)

نجاح؟

ALL

نجاح!

CUT

Temsah's camera angle – documentary style.

Jad alone in frame now.

Silence.

He looks at the lens.

JAD

إذا متت... خبروا أمي إنني حاولت.

 **CUT.**

16. INT. CONTROL ROOM - NIGHT

A cheap editing room turned into a tactical bunker.

Multiple screens:

Jad's glasses cam (slightly warped POV)

Temsah's long-lens hidden angle from across the street

A laptop with "LIVE RECORD"

Mo wearing headphones like a TV director.

The WOMENIZER standing behind him like a general in a war film.

Energy drinks. Wires. Stress.

MO

(whispering, intense)

وصل... وصل... دخل...

17. INT. PUB - NIGHT - JAD POV (GLASSES CAM)

Door opens.

The sound design shifts - heartbeat + pub noise.

Jad enters.

Trying to walk confidently.

Fails.

Almost trips on the carpet.

CONTROL ROOM

WOMENIZER

كتافك... كتافك!

MO (IN EARPIECE)

صدرك لقدّام... نحنا مش جاينين
نشحد..نحنا مغناطيس الغرام..

PUB FLOOR

Jad passes a mirror.

Fixes his hair.

Two girls laugh nearby.

He thinks they're laughing at him.

JAD (WHISPER - TO HIMSELF)

ضحكوا عليّ...

CONTROL ROOM

MO

مش عليك... مش عليك...
ركّز عالهدف.

Mo zooms.

On screen: THE GIRL.

Confident. Stylish. Alone at a table scrolling.

Soft light on her.

WOMENIZER

(HOLY TONE)

الهدف ظهر.

TEMSAH - EXT. STREET - NIGHT

Across the street, filming through glass.

TEMSAH (LOW)

زاوية نظيفة...one shot

PUB - JAD APPROACH

Jad walks toward her.

Stops.

Walks back.

Stops again.

CONTROL ROOM

MO

ليش رجعت؟؟

JAD (WHISPER)

نسيت شو بدني قول.

WOMENIZER

سَلَم .

JAD

السلام عليكم...

WOMENIZER

مش عزاء!!!

JAD

هاي...

Sits without being invited.

MO

قوم! قوم!

Jad stands mid-sentence.

Girl confused.

GIRL

إنت أوكي؟

JAD

شو بجاوب؟

Control room screaming silently.

CONVERSATION CONTROL

MO

قول ايا شي

Beat.

JAD

أيا شي..

Beat.

She looks up.

GIRL

نعم؟

JAD

أنا يحب السفر... بس بحب ضل.

Silence.

Control room freezes.

CONTROL ROOM

MO

له له.. بكير انك تفقد السيطرة

WOMENIZER

خليه... خليه... تركو...

PUB - THE CONVERSATION

She laughs.

GIRL

حلوة.

JAD

أنا كمان.

Beat.

GIRL

شو؟

JAD

حلوة.. قصدي حلو

He wants to die.

CONTROL ROOM

Womenizer proud.

WOMENIZER

عفوي... طبيعي... كمل.

GIRL

قعود ليش واقف

WOMENIZER

الصوت غير نبرة الصوت.. الذكر.. ألفا

JAD

(صوت خشن)
أنا.. أكيد بقعد.. أنا يلي بقعد

He sits.

Chair makes horrible fart noise noise.

THE CHEMISTRY BUILDS (awkward, funny, sweet)

GIRL

شو بتشتغل؟

JAD

(earpiece feeding him lines)

WOMENIZER

فرجيا مين النسونجي..

JAD

أنا... نسونجي..
بحب النسوان

GIRL

مبين.

JAD

وإنت؟

GIRL

أنا بحب الناس الصريحة متلك

They lock eyes.

Control room exploding silently.

CONTROL ROOM

Mo hugging Womenizer.

MO

وقعت!

PUB - ESCALATION

She leans closer.

GIRL

بدك تشرب شي؟

JAD

شو بدي اشرب؟

Beat.

GIRL

عم تحكي مع حالك؟

WOMENIZER

سألا شو برجك؟

JAD

شو برجك؟

GIRL

انا العقرب انت؟

JAD

انا عذرا

MO

ثور...

WOMENIZER

أسد دد

JAD

أنا ثور عأسد..

GIRL

واو... طيب شو بدو يشرب التور عأسد؟

WOMENIZER

عيط للبارتندر وطلوب تيكيلا أون دا
روك مع سلايس حامض..

JAD

تيكيلا أون دا روك مع سلايس حامض..

WOMENIZER

سألا شو أحلا فيلم عندا..

JAD

شو أحلا فيلم عندك..

GIRL

أوف بحب هيك اسئلة التريفيا
والتحقيق.. شو احلا فيلم عندي..
365 دايز بحبو كثير..

Jad freezes.

CONTROL ROOM - NUCLEAR CELEBRATION

Muted screaming.

Mo hitting the table.

Womenizer praying.

MO

مش هيدا الفيلم يلي كلو هيج و لبح؟؟

WOMENIZER

ولك ايه أكل.. حظ المبتديئين...
قلا انت مش حاضر بس لح تحضرو لانو هي
حبتو..

JAD

مش حاضر بس اذا انت حبيتي لازم شوفو

She smiles and takes a sip, there is a pause, Jad is like a statue he dowsn't know what to say.

WOMENIZER

سألا اذا بتحب الأونلاين دايتنغ ولا
بتفضل الطريقة الكلاسيكية..

JAD

بتحبي أونلاين ولا عالطريقة
الكلاسيكية..

WOMENIZER

نسيت دايتنغ...

Strange silence.

CONTROL ROOM

WOMENIZER

هيدا بيت وحدة عايشة لحالها؟

MO

كثير مرتب...

INSIDE

She disappears into another room.

GIRL

دقيقة تغير تيابي.. 5 دقائق ولحقني
لانو نتفلكس نازل عال TV جوا..

Jad alone.

Looking at framed photos.

All the same dog.

No people.

JAD (WHISPER)

ليش صور كلاب ما في ولا صورة للبننت..

WOMENIZER

بتحب الحيوانات عادي.. كل اكساتي
هيك.. شد خالك بدنا نفوت لجوا..

JAD

من كل عقلك بدك تفوت معي لجوا..

MO

ما تخربلنا الحلقة جاد بحسب الله ما
خلقك..

*Jad runs to the toilet, vomit and the wash his face and put
back the glasses and look into the mirror...Dogs statues in
the toilet.*

WOMENIZER

شكلو صاحبك هيدي اول مرة بيوصل
لها المرحلة بحياتو...

MO

شو بدنا احلا من هيك.. Boss Level

WOMENIZER

يلا شد حالك كل شي بالحياة في اول
مرة.. يلا يا اسد فرجيننا..

JAD

ولك حتى اسما ما عرفتو..

18. BALCONY - TEMSAH

Climbing.

Almost falls.

Whispers:

TEMSAH

وصلت...

He films through the window.

CONTROL ROOM

Split screen now:

Jad inside

Temsah balcony POV

 *THE SHIFT*

Lights flicker.

Jad opens the bedroom door.

He smiles - shivering. Lights flickering in the room

He turns. He sees the movie running on TV, he searche for her. Light is dim, only light from tv and some flickers from a street lamp.

He turns his back and faces A HUGE BLACK MAN who is standing there.

Massive. Calm.

Silence.

JAD

Bonsoir

CONTROL ROOM - TOTAL PANIC

MO

مين هيدا؟؟؟

WOMENIZER

هيدا مش ضمن الخطة!!

INSIDE THE Bedroom

The man walks closer.

Slow.

BIG MAN

إنت جاد؟

Jad's soul leaves his body.

JAD

أنت انت بتحكي عربي؟

BIG MAN

بحكي لغة الحب بايبي...

Jad freezes.

Processing.

Error.

CONTROL ROOM - EXPLOSION

Mo jumps from his chair.

MO

لغة الحب شو؟؟؟؟

WOMENIZER

Abort! Abort!

انسحب فوراً!!!

Mo smashing buttons like it's a missile launch.

MO (IN EARPIECE)

جاد! كَبِّ السَّمَاعَةَ! اهرَب!!

BEDROOM

Jad tries to remove the glasses.

They get stuck in his hair.

JAD

عَلِّقُوا!! عَلِّقُوا!!

The Big Man walks closer.

Slow.

Smiling.

BALCONY - TEMSAH

Half hanging.

Camera shaking.

TEMSAH

ما عم شوف شي... قرب عالشباك يا جاد...

BEDROOM

The Big Man takes another step.

Jad steps back.

Hits the bed.

Falls sitting.

BIG MAN

Relax... ما تستحي

CONTROL ROOM - FULL CHAOS

MO

مين هيدا؟ وين البننت؟؟
وينهااا؟؟؟

WOMENIZER

قلو في حريق!!! خلي يفل!!!

MO (IN EARPIECE)

في حريق بالمطبخ!!! اركض!!!

BEDROOM

JAD

في حريق بالمطبخ!!!

Beat.

The Big Man looks toward the door.

Calm.

BIG MAN

ما عنا مطبخ.

CONTROL ROOM

They freeze.

WOMENIZER

خلص راح جاد.. الف رحمة ونور عليه

BEDROOM

Jad's breathing becomes loud.

Heartbeat sound.

He looks at the TV.

Then at the man.

Then at the door.

Distance = impossible.

JAD

أنا...
أنا بس كنت جايي احضر فيلم.

BIG MAN

وأنا الفيلم.

Beat.

Jad almost cries.

BALCONY - TEMSAH

Trying to open the window.

Locked.

TEMSAH

افتح الشباك... افتح الشباك...

BEDROOM

The Big Man suddenly claps.

Lights ON.

FULL LIGHT.

Jad blinded.

He hears-

APPLAUSE.

From everywhere.

He turns.

Hidden cameras.

Crew.

The girl enters laughing with a microphone.

GIRL

مبروك!!!

CONTROL ROOM - SILENCE

No reaction.

They don't understand yet.

BEDROOM

BIG MAN

إنت معنا بمقلب.

Long beat.

Jad not processing.

Still in survival mode.

JAD

يعني...
مش...

BIG MAN

لا حبيبي.

Jad's knees collapse.

He sits on the floor.

**CONTROL ROOM - DELAYED
REACTION**

MO

مقلب؟؟

WOMENIZER

مقلب.....

They both fall into their chairs.

BEDROOM - JAD'S REVENGE MODE

He suddenly stands.

Fixes his jacket.

Performs to camera.

JAD

أنا كنت عارف.

Beat.

The girl laughs.

GIRL

من أولها؟

JAD

من قبل ما فوت عالـ pub.

BALCONY - TEMSAH

Losing it laughing silently.

Slips.

Almost dies.

Still filming.

BEDROOM - THE HUMILIATION INTERVIEW

They put a mic in Jad's face.

GIRL

شو حسيت لما شفتو؟

JAD

حسيت إني...
صرت إنسان أحسن.

CONTROL ROOM - DAMAGE CONTROL

Mo panicking again.

MO


اسألوها إذا فينا نستعمل اللقطات!!

WOMENIZER

قلو وقع عقد!!

BEDROOM

Jad still wearing the glasses.

 *FINAL BUTTON - EXIT OF SHAME*

Jad walks out of the building alone.

Night.

Glasses still on.

Control room watching in silence.

MO

(QUIETLY)

كان في أمل...

WOMENIZER

كان.

19. EXT. STREET - TEMSAH FILMING

Jad walks past him without seeing him.


Broken.

Hero who survived a war.

JAD

(WHISPERS TO HIMSELF)

بدي إمي...

 *CUT.*

20. INT. STUDIO - NIGHT

Minimal. Sleek. Analytical.

Behind the host:

FOUND FOOTAGE - NIGHT

Jad walking alone in the street.

Glasses still on.

Lost.

Defeated.

Cars passing.

He doesn't notice.

Looping silently.

HOST

بعد نقاش طويل...
 واجتماع طارئ...
 ومؤتمر قمة عاطفي...

Beat.

HOST (CONT' D)

الشباب قرروا قرار تاريخي.

On screen:

FREEZE FRAME – Jad screaming inside the apartment.

A stamp appears:

"لن يُنشر"

HOST

مفيش نشر لمقلب جاد.

Beat.

HOST (CONT' D)

مش عشان أخلاقيات...

Raises eyebrow.

HOST (CONT' D)

عشان الكرامة.

Behind him:

Jad walking... slower now.

He stops.

Looks around like he forgot where he lives.

HOST

طيب... برنامج المواعدة؟

Graphic appears:

DATING SHOW PROJECT

Then:

ERROR – CONTENT NOT USABLE

HOST

البنت طلعت مقلب...
الموعد طلع صدمة...
والحلقة...

Beat.

HOST (CONT' D)

طلعت تصلح لجلسة علاج مش للعرض.

He walks slightly.

Jad in the background sits on a sidewalk... staring at nothing.

HOST

يعني باختصار...

Counts on fingers.

HOST (CONT' D)

لا حب...
ولا فيرال...
ولا محتوى.

Beat.

HOST (CONT' D)

محاولة فاشلة رقم...
مش عارفين.

He turns suddenly to the footage.

Watches Jad.

Silence for the first time.

Then - back to sarcasm.

HOST

أكثر حاجة عبقرية في التجربة دي...

points to Jad behind him

HOST (CONT' D)

إن البطل بعد ما كان داخل على ديت...

smirks

HOST (CONT' D)

خرج يتمشى مع نفسه.

Zoom on Jad behind him:

He starts walking again... in the wrong direction.

HOST

وده يخلينا نسأل السؤال المهم...

Beat.

HOST (CONT' D)

هل المشكلة في الأفكار؟

Beat.

HOST (CONT' D)

ولا في الحظ؟

Beat.

HOST (LOW)

ولا فيهم هما؟

The walking footage glitches.

Frame repeats.

Like he's stuck in a loop.

HOST

الحلقة الجاية...

Graphic appears faintly:

استفناذ..

HOST (CONT' D)

لأن واضح إن الشهرة مش راضية تيجي
بالهين

Beat.

Smiles.

HOST (CONT' D)

يمكن الحب ييجي لوحده.

He leans in - final punch.

HOST (LOW - DEADPAN)

أو يمكن...

glances at the looping Jad

HOST (CONT' D)

ولا ده... ولا ده.

CUT TO BLACK.