

CHI FECHIL- شي فاشل

Sarcastic,- Thriller- Modern

Boudy Sfeir

1. INT. STUDIO - NIGHT

A minimal studio. Dark background.

The HOST (Egyptian, calm, analytical) looks into camera in different angles. One Top angle and one wide angle. Similar to the Egyptian show El-Dahih

HOST

أعزائي المشاهدين وزي ما عودتكم
دايما، حلقتنا حتكون مليانة غموض
واكشن وضحك ولعب وجد وحب... .

The HOST start singing the song and smiling and then realize that the subject is serious he disappear from the Close angle and appears at the end of the studio and approaches the camera.

HOST

قصتنا النهار ده من لبنان الحبيبة .
ثلاثة شباب اختفوا وهم بيحاولوا
يعملوا برنامج ينجح على السوشيال
ميديا .
آخر حاجة سابوها وراهم... فيديوهات
مسجلة على موبايلاتهم وكاميراتهم . هما
راحوا فين؟؟؟ نحنا حنغوص في تجربتهم
حتى تكون درس لكل واحد فاكر انو
الشهرة حاجة سهلة.. حاحا

CUT TO:

2. INT/EXT.FREEZE FRAMES

- MO (early 30s), intense, wearing in a director style, trying to give direction.

- TEMSAH "CROCODILE" (late 20s), Approaching to clean the lens

- JAD (late 20s), actor energy, trying to meditate by producing strange sound.

Glitches. Corrupted frames.

A blurred mountain road. Just a flash.

CUT TO BLACK.

3. TITLE CARD:

[شي فاشل]

EPISODE 1:

وين راحوا؟

4. INT. STAIRWELL - DAY (INTERVIEW)

NEIGHBOR (50s)

NEIGHBOR

كانوا دائماً بيصوروا. حد الدرج
الملون.
مش فاهم شو المهم في الدرج؟

CUT TO:

5. INT. LIVING ROOM - DAY (INTERVIEW)

MO'S FATHER (60s)

FATHER

درس سينما وإخراج، ترجيتو وقلتلو
بالاها.. يروح يجبلي غراض من البالة
ويكبها بهالأودة..

He takes a big shoes from the floor.

تفضلي صباط غيفارا.. كان مفطسني بريحة
غيفارا.. قلتلو ديليفري توترز بطلغ
2000 دولار بالشهر.. يبرم ضهرو ويبلس
يقرا نيتشيه ويغفا بعد دقيقتين.

6. EXT. WEDDING HALL - NIGHT (INTERVIEW)

TEMSAH'S FRIEND (30s), holding camera rig

TEMSAH'S FRIEND

التمساح كان بطل عالرونيين. يلحقلك
اجرين العريس ويطلع من تحت فستان
العروس.. سينما التمساح.. ضعانو

7. INT. SMALL ROOM - NIGHT (FOUND FOOTAGE)

*A room similar to a small editin studio. Temsah approaching
with his cam towards Mo and Jad Who are sitting in front of
the working station.*

Cut to:

Same action but now we see it from the computer's camera.
Temsah put his camera and approach Mo and Jad from behind

MO

اسم المشروع؟

JAD

”الحقيقة”.
كلمة كبيرة.

TEMSAH

كل كلمة كبيرة بتجيب صفر مشاهدات.

They laugh. Nervous energy.

8. OPENING - FAKE DEEP CINEMA

BLACK SCREEN

White text fades in:

”في عالم مليان كذب...”

Deep, dramatic piano note.

CUT

9. SLOW MOTION - JAD

Walking alone at night.

Rain sound effect (even though it's dry).

JAD (V.O.)

”في عالم مليان كذب...
ثلاث شباب عم يدوروا على الحقيقة.”

10. SMASH CUT TO:

ARCHIVE FOOTAGE - ZIAD RAHBANI (4:3 TV QUALITY)

Low-res. VHS noise.

ZIAD (ARCHIVE)

”السينما اللبنانية ليش وين في
سينما..
فيلات، بنات بيتخانقوا بالمسيح،
ومخرج ما بيعرف حتى شو يعني أكس
الكاميرا.” والمؤثرات الصوتية هيديك
غير قصة..

The audio ends abruptly – cut mid-thought.

CUT TO:

An edit of cheasy scenes from various old lebanese commercial cinema.

11. COLORFUL STAIR (JOKER-STYLE LOCATION)

Now suddenly in COLOR (everything else B&W).

Mo stands still.

Temsah circles him with the camera.

*Jad walks up the stairs slowly like he's in a festival film
and he walks toward the camera with Mo*

SUPER SERIOUS ON-SCREEN TEXT:

”الفن... بدو رؤية والرؤية بدا مخرج”

CUT TO:

12. COLORFUL STAIR

Camera push to jad back He turns looks straight into camera.

JAD

الحقيقة هي انو نحنا مش منن
نحن غيرهم.. تابعونا لتعرفو الحقيقة

He blinks.

CUT TO BLACK.

Upload complete.

13. INT. ROOM - LATER (FOUND FOOTAGE)

View count: 19

Refresh. 21

Refresh. Stuck.

Silence.

JAD

21

TEMSAH

عدد سكان البناية بيطلعو أكثر من 21

MO

يا عمي روق أكيد في شي غلط

Nothing changes.

JAD (IRRITATED)

خيي سحبو شيلو بلا بهدلة

MO looks at him.

MO

خلينا ننظر أكيد العالم بدا تعرف
الحقيقة..

TEMSAH

خيي ايا حقيقة.. تمساح جيب كاميرا..
جبنا... رocht علي عرسين كرمال
الحقيقة.. واضحة الحقيقة..

JAD

فسرلي اذا فهمت شي...

MO

شو فهمت يا تمساح زمانو..

TEMSAH

خيي بدك تفرجينا انك مخرج.. مبدع..
مأثر بزياد وهني عم يحاربوك.. مين
هني..

MO

أول شي مني مأثر بزياد هو مأثر
فيني..

JAD

مو بس انو هو مش قبلك يعني..كيف؟

TEMSAH

ومين هني خيي.. بقا هالبحصة..
الومينات؟ مين؟؟ 21 يا الله.. مين هني؟

MO

كل المشاريع عم ياخدوا مني.. ما فيني
احكي.. بس حيجي يوم واحكي..
بعدين ما تلومني يا خيي مش لحالي
كتبت الفكرة..

CUT TO

14. SCREEN RECORDING - LAPTOP

They type:

"Why is our video not getting reach?

You helped us develop the show."

ChatGPT reply appears:

"Your content lacks a hook and a clear niche.

*Consider studying successful formats or consulting experts in
drama and social media growth."*

JAD

حتى الذكاء الاصطناعي زهق منا.

MO

كبا عليي الوسخ.. دغري سحب حالوابن
الحرام..

TEMSAH

لما قلتلي الدرج الملون حسيتو عم
يخبص.. فكرتك هيدي ولا فكرتو؟

Mo tries directly to change the subject

MO

خلينا نعمل متل ما عم يقول.. نستشير
الخبيرا..

JAD

يمكن الذكاء الاصطناعي ممن.

They look at him.

TEMSAH (smiling)

MO doesn't smile.

15. INT. OFFICE - DAY (FOUND FOOTAGE)

PRODUCER (50s), confident

PRODUCER

الدراما العربية صارت مصنع. مسلسل
تركي بإمو أبو جاهز.. جمهورو حاضر
نفس الوجوه. نفس القصص. نفس
المستشفى، نفس الفيلا.. نفس التركيبة
يلي بسموا الدراما المشتركة..

CUTAWAY MOCKUMENTARY

- Over-dramatic hospital scene parody
- Same actor in three different wigs
- Endless crying montage
- Many secondary player

Back to Producer:

JAD

أنا شاركة بدور زغير بمسلسل هيك اسمو
تواليتو.. عن جريمة بتصير
بالتواليت..

PRODUCER

مش محتاجين موهبة... مش محتاجين
أفكار.. الأفكار على ناصية الطرقات..

MO

يعني ما في أمل؟

PRODUCER

بالتلفزيون؟
انسي أو حتتبهدل..

MO

في ناس ماسكة اللعبة صح؟

PRODUCER

فيه ناس الا نفوذ.
ونفس الممثلين بيتبدلوا بين مسلسل
ومسلسل.
اذا ما في اسم مشهور... محدا هيشترى
المسلسل.

JAD

يعني حتى لو العمل حلو؟

PRODUCER

من غير نجم؟
العمل يقعد في الدرج..

Mo looks down. This hits personally.

PRODUCER

بس اذا عندكن شي لا يوتيوب.. 15 حلقة
ب 10 الاف أنا جاهز

MO

الحلقة؟

PRODUCER

المسلسل كلو عزيزي

Mo and Jad surprised.... Producer looks at them.

PRODUCER

بتشربو بيرة؟؟

CUT TO

16. INT. SMALL ROOM - NIGHT (FOUND FOOTAGE)

The vibe is heavier after the producer meeting.

Mo throws his bag on the floor.

Temsah opens his laptop.

Jad paces.

JAD

يعني خالص..
التلفزيون مقفول.

MO

التلفزيون والمنصات بس انا قلت بركي
بعرض غلي شي مشروع من الجارور بس سكر
الدني بوجنا بال 10 الاف دولارررر

TEMSAH

يعني خلينا نرجع عاليوتيوب.
المكان اللي مافي حدا ماسكه.. بس بلا
الحقيقة وهو وهني وما خلوني.. يا ريت
بتحكي مين هني وبتريحنا..

MO

كلو بوقتو حلو..

Jad stops pacing.

JAD

لحظة...
في ناس بتبيع قنوات يوتيوب.
قنوات جاهزة...
مليون مشترك...
وننزل فيديوهاتنا عليها.

Beat.

MO

نسرق الجمهور؟

JAD

مش سرقة...
شرا.

TEMSAH

أرخص من نجم مشهور.

They all consider it.

This is tempting.

Temsah googles quickly.

TEMSAH (READING)

“البيع: قناة يوتيوب 800 ألف مشترك...
سبب البيع: الهجرة.”

Jad lights up.

JAD

شايف؟
حتى القنوات بتهاجر.

Mo is conflicted.

MO

بس هول مش جمهورنا .
نحننا بدنا ناس مهتمة بالمحتوى...
مش أي رقم .

JAD

المنتج قالها بصراحة...
من غير اسم كبير
محدنا بيشوفك .

TEMSAH

والأرقام بتغش

Beat.

Mo sighs.

MO

اسأل الذكاء الاصطناعي .

Temsah types.

ASKING CHATGPT (AGAIN)

SCREEN RECORDING - LAPTOP

They type:

"Is buying a YouTube channel with subscribers a good strategy for success?"

ChatGPT reply appears:

"Buying channels with subscribers is risky and ineffective.

Engagement is usually fake or mismatched.

You should consult experts in distribution and social media growth."

They stare at the screen.

JAD

حتى الذكاء الاصطناعي عم يجلدنا .

MO

مش عم يجلدنا...
عم يذكّرنا .

TEMSAH

هو قال لنا قبل:
اسألوا خبراء.

Jad leans back.

JAD

يعني لا نشترى قناة...
ولا نشترى نجم...
ولا نشترى طريق مختصر؟

MO looks at both of them.

MO

نشترى تعب.

Silence.

Then Temsah grabs his keys.

TEMSAH

طيب...
نروح نقابل خبير السوشيال ميديا.

They stand.

CUT TO:

17. INT. CO-WORKING SPACE - DAY (FOUND FOOTAGE)

*A trendy co-working space. People on laptops. Neon sign:
"HUSTLE HARDER."*

*The SOCIAL MEDIA GURU (late 20s / early 30s), calm,
confident, scrolling on his phone without looking at them.*

GURU

مين فيكم المخرج؟

MO

أنا.

GURU (WITHOUT LOOKING UP)

كويس...
أكثر واحد رح يتضايق من اللي لح
قولو.

Mo smiles, nervous.

GURU (CONT' D)

غرجوني الفيديو.

They show him their failed movie on the phone.

He watches 5 seconds.

Pauses.

Hands the phone back.

GURU

حدا فيكم لو كان عم يتفَرِّج على تيك
توك...
كان كَمَل أكثر من خمس ثواني؟

Silence.

JAD

أنا كَمَلت...

GURU

لأنك فيه .

Beat.

GURU (CONT' D)

أول ثلاث ثواني أهم من أول ثلاث مشاهد.
إنتمو عاملين فيلم...
مش محتوى.

Mo swallows that.

MO

بس بدنا نعمل شي مش رخيص.

GURU

الرخيص مش مشكلة .
الملل هو المشكلة .

He scrolls his phone.

We see quick flashes of trending clips.

ON SCREEN - SIMPLE ICONS / QUICK FLASHES (VERY LIGHT GRAPHICS) :

- Dumb guy + sexy girls

- Religious taboo

- Egyptian accent (big reactions)
- Khaliji accent (luxury / money vibes)
- Singing on known song
- Weird / supernatural stories

GURU

هيدب القصص اللي عم تشتغل هلق.

TEMSAH

يعني لازم نعمل كل هول فرص مرة؟

GURU

لو عملتوهم كلهم...
يعني ما فهمتو المطلوب.
لازم تختاروا طريق...
نيش. Niche

JAD

نيش يعني نحبس حالنا؟

GURU

نيش يعني لما حدا يشوف فيديوكم...
يعرف فوراً مين عاملو. تقولو جملة
ويصير الكل يردد.. ترند.. يصيروا
يستعملوا بكل ريلز.. في أكبر من هيك
أورغازم..

Beat.

MO

بس كيف بدنا نخطف انتباهه؟

The Guru finally looks up at Mo.

GURU

تخطف انتباهه من الموبايل...
وبعدين تحبسه جوه الموبايل.
هو مش قاعد يتفرج...
هو هربان من شي.
إنتو لازم تكونوا الهروب.. خشبة الخلاص

This lands heavy.

TEMSAH

طيب...
يعتي من بلش بالكوميديا؟

GURU

كوميديا؟
تمام .
بس كوميديا واضحة...
مش كوميديا "نحن عم نضحك على
حالنا."

Jad shifts, defensive.

JAD

يعني بدكنا نكون أغبياء؟

GURU

بدكم تكونوا مفهومين.

Silence.

MO

طيب...
نقابل مين؟

The Guru smirks.

GURU

لو بدكم كوميديا؟
روحوا عند الكبار .
اللي كانوا يضحكوا الناس
قبل ما الضحك يصير ترند.

TEMSAH

كوميديانات قدام؟

GURU

إي .
وخليهم يعلموكم كيف تعملوا سكيتش
يجيب ملايين ..

Jad smiles for the first time.

JAD

وأنا اتعلم كيف كون بطل؟

GURU

إنت تتعلم كيف تخلي الناس تحبك
قبل ما تكون بطل.

Beat.

MO

آخر نصيحة؟

The Guru thinks for a second.

GURU

لو حسيتوا إنكم عم تبيعوا نفسكم...
غالباً إنتوا بلشتوا تمشوا صح.
بس ديروا بالكم...
ما تبيعوا روحكم كلها من أول حلقة.

They exchange looks. This line scares them a bit.

TEMSAH

يعني نبلش من بكرة..

GURU

بلشوا من مبارح وبلا حكي..

He goes back to his phone.

Awkward beat.

They stand up.

MO

شكراً.

GURU (WITHOUT LOOKING UP)

ما تشكرني
جيلي نتيجة.. جيلي الملايين

18. INT. MO'S APARTMENT - NIGHT

A tiny messy apartment.

Empty hummus containers, cables everywhere, a cheap ring light, and Temsah filming everything with his phone like a documentary crew.

Mo is on the laptop researching.

Jad pacing.

Temsah narrating dramatically to the camera.

TEMSAH (TO CAMERA)

اليوم... نحنا على أبواب المجد.
بس المجد... بدو تمويل. ما حدا حيقبل
نصورو ببلاش ولو حتى مقابلة..
(MORE)

TEMSAH (CONT'D)

واذا بدنا نعمل كاستنح منعملو عند
امو لجاد مثلاً.. بدنا غاغا..

Mo turns the laptop around.

MO

شوفوا الشباب. كل الناجحين بالبداية...
مرقوا بظروف صعبة.

JAD

مثل مين يعني؟

Mo points at the screen.

MO

Sylvester Stallone.
كان مفلس... واضطر يبيع كلبه.

Jad reacts.

JAD

باع كلبه!؟

MO

إيه... ليقدر يعمل روكي...

Temsah zooms on Jad's face.

TEMSAH

نحننا ما عنا كلب.

Mo scrolls.

MO

طيب شوف هيدا.

Photo appears.

MO

Sam Worthington.

JAD

مين هيدا؟

MO

الممثل تبع Avatar.
قبل الشهرة كان نايم بسيارته.

JAD

ما عرفتو هو ومنو ازرق

Beat.

All three look outside the window... at the street.

TEMSAH

نحننا ما عنا سيارة.

Silence.

Mo scrolls again.

MO

طيب اسمعوا هيدا.

He reads.

MO

Robert Rodriguez...

أخذ مصاري لأنه شارك بتجربة أدوية
علمية.

Jad lights up.

JAD

حلوا وين؟

MO

(beat)

تكساس.

TEMSAH

يعني لازم نموت قبل ما نصير مشهورين؟
ما لقيت الا أنني شو جردون اني يا كلاب

Silence.

They all sit defeated.

Temsah slowly films their depressed faces.

TEMSAH (DRAMATIC)

هيدا هو... الحائط.

Suddenly Jad looks up.

An idea.

Dangerous.

JAD

لحظة...

Mo and Temsah look.

JAD

أمي عندها... طقم فضة.

Mo freezes.

MO

شو يعني طقم فضة؟

JAD

اتنين وثلاثين قطعة...
Sterling Silver.

Temsah zooms in.

TEMSAH

اتنين وثلاثين؟!!

JAD

ملاعق... شوك... سكاكين... كل شي.

Mo processing.

MO

قديش بيسوا؟

JAD

ما بعرف... بس جدتي جابتهم من فرنسا.

Mo slowly smiles.

MO

يعني... vintage.

Temsah gasps.

TEMSAH

يعني... مصاري. غاغا

Mo stands like a general preparing a heist.

MO

وين؟

JAD

بيت أمي.

MO

لا... وين منبيعهم؟

Beat.

All three together:

ALL

سوق الأحد.

Temsah dramatically turns the camera toward himself.

TEMSAH

عملية الفضة... بدأت.

19. INT. JAD'S MOM'S HOUSE - DAY

Mission music (in Temsah's head).

Temsah filming.

Jad opening a cupboard slowly.

Inside:

A beautiful silverware box.

He lifts it.

Angels singing (in Temsah's imagination).

TEMSAH (WHISPERING)

الهدف تم تحديده. 32 قطعة عالمطبوط

Mo carefully opens the case.

Shiny silver pieces.

MO

واو...

JAD

خلص خالص... سكر.

TEMSAH

لا لا... خلي الناس تشوف. التضحية..

Mo picks up a spoon.

MO

إذا ما نجحنا...

JAD

ما جفني حط عيني بعينا

Temsah zooms like a wildlife documentary.

TEMSAH

نشاهد الآن...
ذكر الـ Jad... وهو يسرق من أمه. انه
ليس يتمساح عاديا انه تمساح بلوبون
كينغ...
كينغ...

Jad panics.

JAD

شووو سرقة؟! شو تمساح..

TEMSAH

يلا خفوا شوي علملي فيا ماما تريزا..

They grab the silver pieces quickly.

Suddenly-

Door noise.

Everyone freezes.

MOM (O.S.)

جاد؟!!

Panic.

Mo stuffs forks in his pockets.

Temsah hides the camera behind a vase but keeps filming.

Jad whispers:

JAD

اهربوا!

They sneak out like the worst criminals in history.

20. EXT. SOUK AL AHAD - DAY

Crowded chaotic Lebanese flea market.

Temsah filming everything.

Mo holding the silver case.

Jad nervous.

They approach a vendor.

VENDOR

شو معكم؟

Mo opens the case dramatically.

Silver shines.

Vendor unimpressed.

VENDOR

من وين سارقينن هول؟؟

JAD

شو سارقينن هولي للمامي

VENDOR

وشو بدكن فين لتبعول المامي دخيل
المامي أنا...؟

JAD

ما بسمحك...

Mo confidently.

MO

ألفينى وخمسمية دولار.

Vendor laughs.

VENDOR

تلاتمية

JAD

تلاتمية

VENDOR

تلاتمية وخمسين... كرمال عيون المامي

Temsah filming.

TEMSAH

لحظة... لحظة...

He narrates.

TEMSAH

المفاوضات بدأت.

Mo leans close.

MO

هيدا فضا فرنسية.

VENDOR

صينية.

MO

فرنسية.

VENDOR

صينية.

JAD

(whispers)

يمكن صينية.

Vendor sighs.

VENDOR

الف آخر كلام.

Mo looks at Jad.

Jad looks at Temsah.

Temsah zooms dramatically.

TEMSAH

القرار التاريخي.

Beat.

Mo closes the box.

MO

لا .

They walk away.

Vendor shouts.

VENDOR

الف وخمسمية

They stop.

Turn.

JAD

الفين

Vendor thinks.

VENDOR

الفين

Mo extends his hand.

MO

Deal.

They shake.

Temsah filming the handshake like a historic treaty.

TEMSAH

المصافحة التاريخية

Mo counts the money.

MO

شباب...

JAD

قديش؟

MO

الفين دولار.

Temsah raises the camera like victory.

TEMSAH

حلوينننن

They walk through the chaotic market like heroes.

Temsah still filming.

TEMSAH (to camera)

وهيك...
بلش المشوار... .

21. EXT. MOUNTAIN ROAD - NIGHT - FOUND FOOTAGE

Fog.

Headlights cut through a narrow mountain road.

Inside the car: Mo, Jad, Temsah.

Camera is shaky.

TEMSAH filming from the back seat.

JAD

(whispering)
أنا بعدني مش فاهم... شو بدنا نلاقي
هون؟

MO

الخريطة بتقول هون.

Temsah zooms on an old map on Mo's lap.

Strange symbols.

TEMSAH

هيدا المكان اللي قال عنه الزلزمة؟

MO

إيه... في مشية شي ساعة ومنوصل عند يلي
مخاوي جن.. .

They stop the car.

Wind howls.

Suddenly the camera glitches.

JAD

(uneasy)
عن جد نحننا عم نفتش ورا واحد بيحكي
مع جن؟ ولا دجال.. انا هالمشوار مش
مرتحلو..

CUT

INT. STUDIO - NIGHT

The host approaches the camera.

HOST

لحد هلق...
كل اللي شفناه شباب عم يحاولوا
ينجحوا... ويفشلوا.

Beat.

HOST (CONT'D)

بس Mo كان دايماً يحكي عن "هني".
مين هني؟
ناس؟ منظومة؟
ولا مجرد عذر؟

ابتسامة خفيفة.

HOST (CONT'D)

في الحلقة الجاية...
قرروا يعملوا أسهل شي بيحيب مشاهدات:
سكيتش كوميدي.

يقفل الدقتر.

HOST (CONT'D)

بس السؤال...
مين رح يضحك؟
ومين رح ينضحك عليه؟

CUT TO BLACK.